

# INES THOMSEN

mail@inesthomsen.de

| +49 177 26 66 697

| +49 30 25 78 81 07

| www.inesthomsen.de

# KAMERA / REGIE

Ines Thomsen studierte Kamera an der Filmhochschule Potsdam Babelsberg Konrad Wolf (HFF, Diplom) und an der Filmhochschule ESCAC in Barcelona. Seit 2002 dreht sie als Kamerafrau Dokumentar- und Spielfilme und führt ebenso Regie bei eigenen Kinodokumentarfilmen (Mañana al Mar, Ein Papagei im Eiscafé, Der Park). Ihre Filme erhielten zahlreiche Preise auf internationalen und nationalen Festivals, u.a. den FIPRESCI Preis in Cannes, Prix Europa, Deutschen Dokumentarfilmpreis, Max Ophüls Dokumentarfilmpreis, nominiert für den Deutschen Filmpreis, Beste Kamera - new berlin film award, nominiert für den Deutschen Kamerapreis.



Seit 2009 lehrt sie Filmkamera an verschiedenen Filminstitutionen und Universitäten (Filmuniversität Babelsberg, Universität der Künste Berlin, Observatorio de Cine de Barcelona, u.a.) und war 2018/2019 Vertretungsprofessorin an der Filmuniversität Babelsberg.

Sie war mehrfach Jurymitglied bei internationalen Filmfestivals. 2017/18 war sie Stipendiatin der Akademie der Künste (Junge Akademie). Sie ist Mitglied der Deutschen Filmakademie, der agdok und des Netzwerks cinematographinnen.

## LEHRE / SEMINARE

2017-2021	an der Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘
2018/19	Vertretungsprofessur / Cinematography „Kinematographie für nonfiktionale Genres“ Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘
2014/15	an der Universität der Künste Berlin
2015/17/18/20/21	an der Fachhochschule Kiel
2014	bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale)
2012	an der Freien Universität Berlin
2009-2013	am Goethe Institut Almaty, Kasachstan
2009	am Observatorio de Cine de Barcelona

## SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)

## ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Indien, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Uruguay, USA

## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

SANDMÄDCHEN - R: Mark Michel, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Deutscher Wettbewerb - 60. Int. Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2017**  
**Preis der ökumenischen Jugendjury**
- \* **nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2018**
- \* **Hauptpreis Bosifest Belgrad 2018**
- \* **DRK Medienpreis 2018**

DEMOCRACY - R: David Bernet, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Bester Film - Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**
- \* **nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**
- \* **FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - R: Robert Kolinsky, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- \* **Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

- \* **new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**
- \* **1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

\*\*\*Hofer Filmtage\*\*\* Documenta Madrid\*\*\*Docs Barcelona\*\*\*Alcances\*\*\*  
\*\*\*Filmfest Schleswig-Holstein\*\*\*achtung berlin - new berlin film award

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - R: Andrei Nekrasov, TV Serie (Kamera)

- \* **Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - R: Stanislaw Mucha, Dokumentarfilm (Kamera)

- \* **Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - R: Oliver Laxe, Kinospießfilm (Kamera)

- \* **Fipresci Award - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2010**
- \* **Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**
- \* **Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**
- \* **Nou Talent Award - DocsBarcelona**
- \* **Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**
- \* **Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**
- \* **Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**
- \* **Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**
- \* **Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

- \* **Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**
- \* **Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**
- \* **Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**
- \* **new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**
- \* **new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**
- \* **nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - R: Anna Klamroth, Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

- \* **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**
- \* **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**
- \* **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**
- \* **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - R: Ines Thomsen und Marcus Göppner, Kurzfilm (Regie und Kamera)

\* **FBW - Prädikat Wertvoll**

\* **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - R: Jasmin Hermann, Kurzfilm (Kamera)

\* **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

\* **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - R: Martin Gypkens, Kurzfilm (Kamera)

\* **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

## FILMOGRAFIE (Auswahl)

### DOKUMENTARFILM

---

#### **SYSTEMFEHLER (AT)** in Produktion

90 min. / 52 min.

Regie: Lena Müller und Alexander Ebert

Kamera: Ines Thomsen

ZDF/arte, a&o buero Filmproduktion 2021

#### **DER PARK** in Entwicklung

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

AdK, BKM / Hanfgarn & Ufer / Fünferfilm 2021

#### **HIRTEN** in Postproduktion

90 min. Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2020/2021

#### **POESIE DER ZEIT**

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Annett Iljiew

Kamera: Ines Thomsen

Iljiew Filmproduktion 2018/2019

#### **SANDMÄDCHEN**

80 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen

MDM / Kuratorium JDF / worklights 2017

#### **DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN**

100 min, Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm

Regie: David Bernet

K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen

SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

#### **TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL**

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Robert Kolinsky

K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen

SRF / Catpics 2015

#### **MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH**

90 min, Kinodokumentarfilm

Regie: Jan Schmitt

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

**EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)**

80 min / 52 min, Kinodokumentarfilm  
Regie/Kamera: Ines Thomsen  
FFHSH / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

**MALA HANOJ (LITTLE HANOI)**

80 min  
Regie: Martiná Sakova  
Kamera: Ines Thomsen  
HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

**DIE PFANDLEIHER**

80 min  
Regie: Stanislaw Mucha  
Kamera: Ines Thomsen  
ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

**A MAN FOR A DAY**

90 min, Kinodokumentarfilm  
Regie: Katarina Peters  
Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen  
Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

**24H BERLIN**

Episodenregie: Maja Classen  
Kamera: Ines Thomsen  
rbb / arte / zero one film 2008

**ACHTUNG PSYCHONAUTEN -  
DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73 min  
Regie: Sonja Baeger  
Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil  
Sonja Baeger Film 2007/2008

**CHARGED ABSTRACTION -  
DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73 min  
Regie: Sonja Baeger  
Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil  
Sonja Baeger Film 2007/2008

**EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS**

90 min, S16mm / 35mm  
Regie: Gregor Wille und Michael Reuter  
Kamera: Ines Thomsen  
raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

**MAÑANA AL MAR**

83 min / 55 min, S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm  
Regie / Kamera: Ines Thomsen  
ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

**FREIFLIEGEN**

72 min  
Regie: Undine Siepker  
Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen  
RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

**ZUHAUSE REISEN**

90 min  
Regie: Gert Bendel  
Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik  
UDK / Gert Bendel Film 2005

## SPIELFILM

---

### **HIEU UND PASCAL** in Vorbereitung

90 min., S16mm, Kinospießfilm

Regie: Mario Sanz

DoP: Ines Thomsen

miramemira, Spanien, 2021

### **SOMMER MIT BERNARD**

Teaser für Kinospießfilm

Regie: Martina Sakova

Kamera: Ines Thomsen

BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 2017

### **TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER**

90 min

Regie: Eoin Moore

DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen

NDR / Nordfilm Kiel 2012

### **TODOS VÓS SODES CAPITÁNS**

80 min, 35mm, Kinospießfilm

Regie: Oliver Laxe

Kamera: Ines Thomsen

Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

### **ELF ONKEL**

100 min

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen

ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

## DOKUMENTATIONEN

---

### **HÜTER DER ERDE**

5 x 26 min

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2019/2020

### **360° GEO - RADIO PATAGONIA**

52 min

Regie: Alessandro Cassigoli

Kamera: Ines Thomsen

arte / MedienKontor Movie 2013

### **FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN**

Dokumehrteiler

Regie: Andrei Nekrasov u.a.

Kamera: diverse

arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

### **ENGEL FÜR ALLES**

60 min

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen

Gert Bendel Film 2011

### **PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN**

43 min

Regie: Maria Teresa Curzio

Kamera: Ines Thomsen

WDR / arte / MTC Producciones 2010

## **À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON**

60 min

Regie: Martin Meggle

Kamera: Ines Thomsen

FW-Film 2010

## **DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN**

45 min

Regie: Maria Ingrid Bandmann

Kamera: Ines Thomsen

NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

## **ABSTURZ VON WOLKE 7**

30 min

Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

## **DIE TRABANTSTORY**

45 min

Regie: Heiner Sylvester / Kamera: Ines Thomsen

MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

## **MUTTERMUND**

60 min

Regie: Sandra Ehlermann

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2003

## **STERNENKINDER**

45 min

Regie: Wibke Kämpfer

Kamera: Ines Thomsen

NDR 2002

## **BERLIN IN SCHWARZ-WEISS**

45 min

Regie: Alida Babel

Kamera: Ines Thomsen

ORB / HFF 1999

## **KURZFILM**

---

### **GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE**

Spiel, 14 min

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Ines Thomsen

Hamlet X Film 2011

### **DER FALL**

Spiel, 15 min, 35mm

Regie: Malte Schmidt

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2005

### **CANTANDO LA VIDA**

Dok, 15 min, S8mm / 35mm

Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner

Kamera: Ines Thomsen

trufa / HFF 2004

### **DIE FREIHEIT DER BÄUME**

Dok, 25 min, 35mm  
Regie: Bernhard Sallmann  
Kamera: Ines Thomsen  
3SAT / HFF 2003

### **PAPAS**

Spiel, 38 min, 16mm  
Regie: Martin Gypkens  
Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2001

### **SPORTFREI**

Dok, 13 min, 16mm  
Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen  
HFF 2000

### **EIN LIEBESVERSUCH**

Spiel, 14 min, 16mm  
Regie: Jasmin Hermann, Kamera: Ines Thomsen  
HFF 2000

## CLIPS

---

### **WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON**

Videoinstallation  
Regie: Marius Wehrli, Kamera: Ines Thomsen  
image laundry 2014

### **BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS**

Musikclip  
Regie: Jeana Paraschiva, Kamera: Ines Thomsen  
HüKSt 2013

### **PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT**

Musikclip  
Regie: Janine Rostron, Kamera: Ines Thomsen  
Janine Rostron Film 2011

### **AMMOORE**

Videoinstallation  
Künstler: Gert Bendel, Kamera: Ines Thomsen  
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

### **BORDERS**

Kinotrailer, 40 sek, 35mm  
Regie: Tina Sakova, Kamera: Ines Thomsen  
Filmfestival Cottbus 2004