



Christian Marohl  
Director of Photography



Christian Marohl  
Kleine Weinmeisterstraße 11  
14469 Potsdam  
Germany

+49331.201 68 86  
+49175.563 24 86

[www.christianmarohl.de](http://www.christianmarohl.de)  
[kontakt@christianmarohl.de](mailto:kontakt@christianmarohl.de)

References:  
[www.crew-united.de](http://www.crew-united.de)  
[www.imdb.com](http://www.imdb.com)  
[www.kameralabel.de](http://www.kameralabel.de)



## CV

born 1976 in Schwerin

1995–1998 freelance assistant camera and electrician

1999–2005 film academy HFF "Konrad Wolf" Potsdam Babelsberg

since 1999 Director of Photography

### **Directors:**

Andreas Geiger, Andreas Morell, Baris Aladag, Bernd Böhlich, Burkhard Feige, Christopher Paul, Dirk Lienig, Dirk Kummer, Erzsebet Racz, Florencia Hurtado, Götz Lilienfein, Heiko Kreft, Jeannette Eggert, Jens Dücker, Joachim Auch, Juri Tetzlaff, Kirsi Liimatainen, Madli Läane, Marcel Neudeck, Matthias Luthardt, Patrick Lambertz, Peters Svolis, Radek Wegrzyn, Stephanus Domanig, Tanja Hamilton, Uli Gaulke, Wolf Seesemann, Wolfgang Eißler, Zorana Musikic

### **Production companies:**

Detailfilm, Doktube, Eikon Südwest GmbH, Eikon Media GmbH, Euro Arts, Ganseforth Medienproduktion, Gigaherz, Helliwood Media, Hotel Galaxy, Hypolux, Ilanga Films, Junifilm, Kilger Media, Mafilm, Ostlicht, Point de Jour, Provobis Filmproduktion, Schaf oder Scharf, Studio.TV.Film, Vision First, Zero One, Zughafen Musikproduktion

### **Foreign experience:**

Antarctic, Arctic, Belgium, Costa Rica, Denmark, France, Greece, Guinea, Iceland, Italy, Liberia, Nicaragua, Norway, Austria, Portugal, Rwanda, Russia, Sweden, Slowakei, Slovakia, Spain, Uganda, Hungary

### **Languages:**

English, Russian



## Filmography

### Feature Film

- 2011 **Bis zum Horizont, dann links!**, Mafilm, Director Bernd Böhlich, 2nd Unit  
**Krauses Hochzeit**, Mafilm, Director Bernd Böhlich, 2nd Unit
- 2009 **Löwenzahn**, ZDF, Studio TV, Director Wolfgang Eißler
- 2008 **Der Tag an dem ich meinen toten Mann traf**, SWR, Eikon, Director Matthias Luthardt
- 2005 **PingPong**, Junifilm, MDR, Director Matthias Luthardt
- 2003 **Oegeln**, Director Patrick Lambertz

### Short Film

- 2009 **Das Schwein**, Ostlicht Filmproduktion, Director Erzsebet Racz
- 2004 **Only You**, Director Floencia Hurtado
- 2003 **Recht So!**, Director Sebastian Richter  
**Bittere Tränen**, Director Juliane Richter
- 2002 **Blauer Nachmittag**, Director Patrick Lambertz  
**Giacometti**, Director Götz Lilienfein
- 2001 **Attacus Atlas**, Director Klaas Winter  
**An einem schönen Tag**, Director Patrick Lambertz  
**Empfindliches Gleichgewicht**, Director Patrick Lambertz  
**Soir Bleu**, Director Marcel Neudeck
- 1999 **Reixdag**, Director Patrick Lambertz

### Documentary

- 2011 **ABC**, Detailfilm, Berlinale Talent Campus Project, Director Madli Läane  
**Wo bist Du heute, mein Kamerad?**, Ilanga Films, Director Kirsi Liimatainen,  
Shooting Nicaragua
- 2008 **24h Berlin – Ein Tag im Leben**, zero one, RBB, Director Matthias Luthardt
- 2006 **Claras Jahr, 2006–2021**, Director Patrick Lambertz
- 2003 **Holz und Kohlen... und noch 84 Tage bis Spanien**, Director and DoP  
**Aussicht auf Hoffnung – Es geht ja um Mutti**, RBB, Director Michael Würfel
- 2002 **Punto Europa**, Director Patrick Lambertz
- 2000 **Gleisarbeiter**, Director Patrick Lambertz  
**Les Olivettes**, Director Patrick Lambertz  
**Ibos Tag**, Director Dirk Engelhardt



## Report

- 2011 **Dienstags ein Held sein**, Gigaherz Filmproduktion, SWR/Kika, Director Juri Tetzlaff  
**Gipfel der Genüsse "Portugal"**, Eikon Südwest, arte, Director Christopher Paul
- 2010 **Dienstags ein Held sein**, Gigaherz Filmproduktion, SWR/Kika, Director Dirk Kummer  
**Gipfel der Genüsse "Allgäu"**, Eikon Südwest, arte, Director Christopher Paul  
**Gipfel der Genüsse "Slowenien"**, Eikon Südwest, arte, Director Stephanus Domanig  
**Die Offak-Story**, Hypolux Filmproduktion, NDR, Director Heiko Kreft  
**Kreuz vs. Hammer – Wie aus den Wikingern Christen wurden**, Eikon Media, ZDF/arte,  
Director Christopher Paul
- 2009 **Schätze des Landes "Die Basilika von Weingarten"** Eikon Südwest, SWR,  
Director Christopher Paul  
**Fahr mal hin "Mannheim"**, Eikon Südwest, SWR, Director Tanja Hamilton  
**Nahaufnahme "Der Feldberg ruft"** Teil 1–3, Eikon Südwest, SWR, Director Andreas Geiger
- 2008 **Schätze des Landes "Das Felsenschloss – Stammsitz der Hohenzollern"**, Eikon Südwest,  
SWR, Director Christopher Paul  
**Fahr mal hin "Remstalroute ins verwunschene Land der Stauer"**, Eikon Südwest, SWR,  
Director Andreas Geiger  
**Nahaufnahme "Gottes Werkzeug-Wunderheiler in Oberschwaben"**, Eikon Südwest, SWR,  
Director Andreas Geiger  
**Fahr mal hin "Vom Himmelreich ins Höllental"**, Eikon Südwest, SWR,  
Director Christopher Paul
- 2007 **Schätze des Landes "Himmelwärts – Das Kloster von Bad Schussenried"** SWR,  
Eikon Südwest, Director Christopher Paul  
**Fahr mal hin "Schuld und Sühne – Kirchen und Kapellen am Jakobsweg"**, SWR,  
Eikon Südwest, Director Joachim Auch  
**Gipfel der Genüsse "Das Matragebirge in Ungarn"**, arte, Eikon Südwest,  
Director Christopher Paul  
**Fahr mal hin "Kraichgau – Das unentdeckte Weinland"**, SWR, Eikon Südwest,  
Director Christopher Paul
- 2006 **Fahr mal hin "Die Rettung Hohenzollerns – Geschichten aus Sigmaringen,  
Haigerloch und Hechingen"**, Eikon Südwest, SWR, Director Christopher Paul  
**Antarktis- Überwintern im ewigen Eis**, arte, Eikon Südwest, Director Jens Dücker
- 2005 **Der Osten möbelt auf**, arte, Eikon Media Berlin, Director Uli Gaulke/ Jeanette Eggert
- 1996 **Der Inselkünstler**, Director Christian Marohl



**Free Work**

2011 **Kur**, video installation Prag, artists Gert Bendel and Dörte Meyer

2006 **Out of Space**, video clip Clueso

2004 **Babylon System**, video clip Söhne Mannheims, 2nd Unit

**Dein Leben**, video clip Söhne Mannheims, 2nd Unit

**3 Days in a letters world**, animation, Director Daniel Weißbach

## Awards, Festivals

### Docudrama "Kreuz gegen Hammer"

2011 Nomination German Cinematography Award

### Documentary "Dienstag ein Held sein" – 1. series

2011 Award Chicago International Children`s Film Festival

### Short Film "Das Schwein"

2010 arte-audience award, best short film

### Feature Film "Der Tag an dem ich meinen toten Mann traf"

2009 Nomination German Cinematography Award

2009 Kiew Molodist

2009 Mumbai Filmfestival

2009 Berlinale "Perspektive Special"

2009 Max-Ophüls-Preis Saarbrücken, Competition

2008 42nd Hof International

### Feature Film "Ping Pong"

2007 Studio Hamburg Award „Best Movie"

2006 Festival de Cannes "Semaine de la Critique" SACD Script Award

2006 Festival de Cannes "Semaine de la Critique" OFAJ Young Critic Award

2006 Film Festival Brüssel, Best Movie

2006 Nomination "European Discovery" European Film Award 2006

2006 Nomination "First Steps" Award

2006 Filmfest München, Best Screenplay

### Documentary "Gleisarbeiter"

2001 Nomination German Short Movie Award

### Documentary "Holz und Kohlen... und noch 84 Tage bis Spanien"

2004 Independent Days 06 Karlsruhe, 1. Audience Award

2004 Fish 04 Rostock Bundeswettbewerb Junger Film – Gold

2003 25. Young Collection Festival in Bremen, Critics Award and Audience Award



## Press Commentaries

### Feature Film "Ping Pong":

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18.11.2006, apl

*"You`ll love the spectacular focal lengths of Christian Marohl ... he may be young but what a talent."*

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 12.11.2006, Peter Körte

*"His pictures are simple and elegant. They have the clarity, which comes from the simple one."*

*"This shot brings out the character of it`s subject."*

*"... simple as telling visual guiding themes ..."*

### Feature Film "Der Tag an, dem ich meinen toten Mann traf":

Kino.de, tpg

*"A mysterious film with carefully composed art work."*

Berliner Zeitung, 30.10.2008, Rüdiger Suchsland

*"Primarily the production of this film is convincing. Fundamental intensity, as well as consistently beguiling pictures..."*