



Christian Marohl
Kleine Weinmeisterstraße 11
14469 Potsdam
0331.201 68 86
0175.563 24 86

www.christianmarohl.de
kontakt@christianmarohl.de

Referenzen:
www.crew-united.de
www.imdb.com
www.kameralabel.de



Kurzbiografie

geboren 1976 in Schwerin

1991–1995 Besuch und Abitur am Fridericianum Schwerin

1995–1998 Arbeit als Materialassistent, Kameraassistent und Beleuchter in Berlin

1999–2005 Kamerastudium an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam Babelsberg

seit 1999 Arbeit als freiberuflicher Kameramann

Regisseure:

Andreas Geiger, Andreas Morell, Baris Aladag, Bernd Böhlich, Burkhard Feige, Christopher Paul, Dirk Lienig, Dirk Kummer, Erzsebet Racz, Florencia Hurtado, Götz Lilienfein, Heiko Kreft, Jeannette Eggert, Jens Dücker, Joachim Auch, Juri Tetzlaff, Kirsi Liimatainen, Madli Läane, Marcel Neudeck, Matthias Luthardt, Patrick Lambertz, Peters Svolis, Radek Wegrzyn, Stephanus Domanig, Tanja Hamilton, Uli Gaulke, Wolf Seesemann, Wolfgang Eißler, Zorana Musikic

Produktionsfirmen:

Detailfilm, Doktube, Eikon Südwest GmbH, Eikon Media GmbH, Euro Arts, Ganseforth Medienproduktion, Gigaherz, Helliwood Media, Hotel Galaxy, Hypolux, Ilanga Films, Junifilm, Kilger Media, Mafilm, Ostlicht, Point de Jour, Provobis Filmproduktion, Schaf oder Scharf, Studio.TV.Film, Vision First, Zero One, Zughafen Musikproduktion

Auslandserfahrungen:

Antarktis, Arktis, Belgien, Costa Rica, Dänemark, Frankreich, Griechenland, Guinea, Island, Italien, Liberia, Nicaragua, Norwegen, Oesterreich, Portugal, Ruanda, Russland, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Uganda, Ungarn

Sprachen:

Englisch, Russisch



Filmografie

Spielfilm

- 2011 **Bis zum Horizont, dann links!**, Mafilm, Regie Bernd Böhlich, 2nd Unit
Krauses Hochzeit, Mafilm, Regie Bernd Böhlich, 2nd Unit
- 2009 **Löwenzahn**, Studio TV, ZDF, Regie Wolfgang Eißler
- 2008 **Der Tag an dem ich meinen toten Mann traf**, SWR, Eikon,
Regie Matthias Luthardt
- 2005 **PingPong**, Junifilm, MDR, Regie Matthias Luthardt
- 2003 **Oegeln**, Regie Patrick Lambertz

Kurzfilm

- 2009 **Das Schwein**, Ostlicht Filmproduktion, arte, Regie Erzsebet Racz
- 2004 **Only You**, Regie Florencia Hurtado
- 2003 **Recht So!**, Regie Sebastian Richter
Bittere Tränen, Regie Juliane Richter
- 2002 **Blauer Nachmittag**, Regie Patrick Lambertz
Giacometti, Regie Götz Lilienfein
- 2001 **Attacus Atlas**, Regie Klaas Winter
An einem schönen Tag, Regie Patrick Lambertz
Empfindliches Gleichgewicht, Regie Patrick Lambertz
Soir Bleu, Regie Marcel Neudeck
- 1999 **Reixdag**, Regie Patrick Lambertz

Dokumentarfilm

- 2011 **ABC**, Detailfilm, Berlinale Talent Campus Project, Regie Madli Lääne
Wo bist Du heute, mein Kamerad?, Ilanga Films, Regie Kirsi Liimatainen, Dreh Nicaragua
- 2008 **24h Berlin – Ein Tag im Leben**, zero one, RBB, Episodenregie Matthias Luthardt
- 2006 **Claras Jahr**, Langzeitbeobachtung 2006–2021, Regie Patrick Lambertz
- 2003 **Holz und Kohlen... und noch 84 Tage bis Spanien**, Regie und Kamera
Aussicht auf Hoffnung – Es geht ja um Mutti, RBB, Regie Michael Würfel
- 2002 **Punto Europa**, Regie Patrick Lambertz
- 2000 **Gleisarbeiter**, Regie Patrick Lambertz
Les Olivettes, Regie Patrick Lambertz
Ibos Tag, Regie Dirk Engelhardt



Dokumentationen

- 2011 **Dienstags ein Held sein**, Dokuserie, Gigaherz Filmproduktion, SWR/Kika
Gipfel der Genüsse „Portugal“, Eikon Südwest, arte, Regie Christopher Paul
- 2010 **Dienstags ein Held sein**, Dokuserie, Gigaherz Filmproduktion, SWR/Kika, Regie Dirk Kummer
Gipfel der Genüsse „Allgäu“, Eikon Südwest, arte, Regie Christopher Paul
Gipfel der Genüsse „Slowenien“, Eikon Südwest, arte, Regie Stephanus Domanig
Die Offak-Story, Hypolux Filmproduktion, NDR, Regie Heiko Kreft
Kreuz vs. Hammer – Wie aus den Wikingern Christen wurden, Eikon Media, ZDF/arte,
Regie Christopher Paul
- 2009 **Schätze des Landes "Die Basilika von Weingarten"** Eikon Südwest, SWR,
Regie Christopher Paul
Fahr mal hin "Mannheim", Eikon Südwest, SWR, Regie Tanja Hamilton
Nahaufnahme "Der Feldberg ruft" Teil 1-3, Eikon Südwest, SWR, Regie Andreas Geiger
- 2008 **Schätze des Landes „Das Felsenschloss – Stammsitz der Hohenzollern“**, Eikon Südwest,
SWR, Regie Christopher Paul
Fahr mal hin „Remstalroute ins verwunschene Land der Staufer“, Eikon Südwest, SWR,
Regie Andreas Geiger
Nahaufnahme „Gottes Werkzeug-Wunderheiler in Oberschwaben“, Eikon Südwest, SWR,
Regie Andreas Geiger
Fahr mal hin „Vom Himmelreich ins Höllental“, Eikon Südwest, SWR, Regie Christopher Paul
- 2007 **Schätze des Landes „Himmelwärts – Das Kloster von Bad Schussenried“** SWR,
Eikon Südwest, Regie Christopher Paul
Fahr mal hin „Schuld und Sühne – Kirchen und Kapellen am Jakobsweg“, SWR,
Eikon Südwest, Regie Joachim Auch
Gipfel der Genüsse „Das Matragebirge in Ungarn“, arte, Eikon Südwest,
Regie Christopher Paul
Fahr mal hin „Kraichgau – Das unentdeckte Weinland“, SWR, Eikon Südwest,
Regie Christopher Paul
- 2006 **Fahr mal hin „Die Rettung Hohenzollerns- Geschichten aus Sigmaringen,
Haigerloch und Hechingen“**, Eikon Südwest, SWR, Regie Christopher Paul
Antarktis- Überwintern im ewigen Eis, arte, Eikon Südwest, Regie Jens Dücker
- 2005 **Der Osten möbelt auf**, arte, Eikon Media Berlin, Regie Uli Gaulke/Jeanette Eggert
- 2004 **Reise- und Naturdokumentationen in Costa Rica, Spitzbergen/Arktis**,
Discovery Channel, Colibri Umweltreisen
- 1996 **Der Inselkünstler**, Regiearbeit



Freie Arbeit

- 2011 **Kur**, Videoinstallation Prag, Künstler Gert Bendel und Dörte Meyer
- 2006 **Out of Space**, Videoclip Clueso
- 2004 **Babylon System**, Videoclip Söhne Mannheims, 2nd Unit
Dein Leben, Videoclip Söhne Mannheims, 2nd Unit
3 Days in a letters world, Animation, Regie Daniel Weißbach

Preise, Auszeichnungen, Festivals

Dokudrama „Kreuz gegen Hammer“

2011 Nominierung Deutscher Kamerapreis, Kategorie Fernsehfilm/Dokudrama

Dokuserie „Dienstag ein Held sein“ – 1. Staffel

2011 2. Preis Internationales Kinder Filmfestival Chicago

Kurzfilm „Das Schwein“

2010 arte-Publikumspreis, bester Kurzfilm

Spielfilm „Der Tag an dem ich meinen toten Mann traf“

2009 Nominierung Deutscher Kamerapreis, Kategorie Fernsehfilm

2009 Kiew Molodist

2009 Mumbai Filmfestival

2009 Berlinale „Perspektive Special“

2009 Max-Ophüls-Preis Saarbrücken, Wettbewerb

2008 Premiere auf den Hofer Filmtagen

Spielfilm „Ping Pong“

2007 Studio Hamburg Nachwuchspreis „Bester Film“

2006 Festival de Cannes „Semaine de la Critique“ SACD Drehbuchpreis

2006 Festival de Cannes „Semaine de la Critique“ OFAJ Young Critic Award

2006 Film Festival Brüssel Bester Film

2006 Nominierung „Europäischen Entdeckung“ Europäischer Filmpreis 2006

2006 Nominierung Deutschen Nachwuchspreis „First Steps“ Award

2006 Filmfest München Förderpreis Deutscher Film Bestes Drehbuch

Dokumentarfilm „Gleisarbeiter“

2001 Nominierung für den Deutschen Kurzfilmpreis

Dokumentarfilm „Holz und Kohlen... und noch 84 Tage bis Spanien“

2004 Independent Days 06 Karlsruhe, 1. Publikumspreis

2004 Fish 04 Rostock Bundeswettbewerb Junger Film – Gold

2003 25. Young Collection Festival in Bremen, Preis der Filmkritik und 1. Publikumspreis

2003 20. Videofilmtage in Koblenz, Förderpreis des Kultusministeriums Thüringen



Pressestimmen

Spielfilm „Ping Pong“:

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18.11.2006, apl

„...man kann sich an den spektakulären Brennweiten der Kamera von Christian Marohl erfreuen – gleichfalls ein Debütant, und was für ein Talent.“

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 12.11.2006, Peter Körte

„Die Bilder sind nicht vollgemüllt mit lauter Bedeutungsträgern. Sie haben die Klarheit, die aus dem Einfachen kommt.“

„Eine Einstellung ist hier auch eine Haltung, die der Film zu seinen Charakteren einnimmt.“

„...simples wie schlagendes visuelles Leitmotiv...“

Spielfilm „Der Tag an, dem ich meinen toten Mann traf“:

Kino.de, tpg

„Ein rätselhafter, aber gerade in der Bildgestaltung sorgfältig komponierter Film...“

Berliner Zeitung, 30.10.2008, Rüdiger Suchsland

„Der Film überzeugt vor allem in der Inszenierung, zu der grundsätzliche Intensität ebenso gehört wie immer wieder betörende Bilder ...“